

## Mercredi 17 octobre

09.30-10.00		Accueil des participants et ouverture du colloque ( <i>Paraninfo</i> )	
CONFERENCE PLENIERE ( <i>Paraninfo</i> )			
10.00-10.45		<p><b>Florence Lefevre</b> (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) Les marqueurs discursifs : essai de typologie. Le cas de <i>vrai</i> PRÉSIDENCE : Amalia Rodríguez Somolinos</p>	
APPROCHE DIACHRONIQUE ( <i>Paraninfo</i> )		LE FRANÇAIS CONTEMPORAIN ( <i>Salón de Grados</i> )	
<p>PRÉSIDENCE : Corinne Denoyelle</p> <p>10.45-11.15 <b>Claire Badiou-Monferran</b> (Université de Lorraine) <b>Daniéla Capin</b> (Université de Strasbourg) ET « de relance phrastique » en diachronie longue : connexion, interjection et marquage discursif</p>		<p>PRÉSIDENCE : María Luisa Donaire</p> <p><b>Louise Chaput</b> (Université Laval, Québec) La représentation de l'oral à l'écrit en français contemporain</p>	
<p>11.15-11.45 <b>Dominique Lagorgette</b> (Univ. Savoie Mont Blanc) Les représentations de la parole juridique et judiciaire en moyen français : oralité obligatoire, oralité transgressive ou de l'art de la réponse</p>		<p><b>Badreddine Hama</b> (Université d'Orléans) Variations diamésiques autour du passif périphrastique</p>	
11.45-12.30		PAUSE	
<p>PRÉSIDENCE : Elena Llamas Pombo</p> <p>12.30-13.00 <b>Corinne Denoyelle</b> (Université Grenoble Alpes) Les formules rituelles de prises de nouvelles en ancien et en moyen français</p>		<p>PRÉSIDENCE : Marta Saiz Sánchez</p> <p><b>Araceli Gómez Fernández</b> (UNED) Clichés linguistiques dans le domaine de spécialité : de l'oral à l'écrit</p>	
<p>13.00-13.30 <b>Sabine Lehmann</b> (Université Paris Nanterre) Violence verbale au Moyen Âge : de la performance littéraire au discours juridique</p>		<p><b>Emmanuelle Guerin</b> (Université d'Orléans) Réflexion sur les implications pragmatiques de l'emploi de <i>Wesh</i></p>	
13.30-15.30		DEJEUNER	
APPROCHE DIACHRONIQUE ( <i>Paraninfo</i> )		MARQUEURS DU DISCOURS ( <i>Salón de Grados</i> )	
<p>PRÉSIDENCE : Claire Badiou-Monferran</p> <p>15.30-16.00 <b>Nicolas Mazziotta</b> (Université de Liège) La ponctuation originale des énoncés interrogatifs s'achevant en cours de vers dans le ms. G du <i>Chevalier au lion</i> (BnF fr. 12560)</p>		<p>PRÉSIDENCE : Amalia Rodríguez Somolinos</p> <p><b>Sonia Gómez-Jordana</b> (Univ. Complutense de Madrid) <i>Que je dis !</i> Analyse sémantico-pragmatique d'un marqueur en <i>dire</i></p>	
<p>16.00-16.30 <b>Emma Bahillo</b> (Universidad de Valladolid) De l'oral à l'écrit : forme et rôle de l'interjection dans la chanson de geste</p>		<p><b>María Luisa Donaire</b> (Universidad de Oviedo) La représentation de l'interlocuteur : le cas du marqueur <i>je sais</i></p>	

## Jeudi 18 octobre

CONFERENCE PLENIERE ( <i>Paraninfo</i> )	
10.00-10.45	<p><b>Merja Kytö</b> (Université d'Uppsala) Corpus linguistic methodology at work : Intensifiers in the English courtroom 1560-1900 PRÉSIDENCE : Gabriella Parussa</p>
	<p><b>LE FRANÇAIS CONTEMPORAIN / MARQUEURS DU DISCOURS</b> (<i>Paraninfo</i>)</p>
	<p><b>APPROCHE DIACHRONIQUE</b> (<i>Salón de Grados</i>)</p>
10.45-11.15	<p><b>PRESIDENCE</b> : Sonia Gómez-Jordana Ferary <b>Pierre-Yves Testenoire</b> (Université Paris-Sorbonne) La représentation de l'oral dans les cours publiés</p>
11.15-11.45	<p><b>PRESIDENCE</b> : Dominique Lagorgette <b>Gabriella Parussa</b> (Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3) <i>Que me vas tu cy flageollant ?</i> Une périphrase verbale et la représentation de l'oral dans la diachronie du français (11<sup>e</sup> s.-17<sup>e</sup> s.)</p>
	<p><b>PRESIDENCE</b> : Daniéla Capin <b>Stefan Schneider</b> (Karl-Franzens-Universität Graz) Du verbe à marqueur verbal : évolution historique en français</p>
11.45-12.30	<p><b>PRESIDENCE</b> : Claire Martinot <b>Amr Ibrahim</b> (Université Bourgogne Franche-Comté) <b>Claire Martinot</b> (Université Paris-Sorbonne) <b>Isabelle Stabarin</b> (Université Paris-Sorbonne) <b>Sonia Gerolimich</b> (Université de Udine) Organisation et représentation de la prédication dans l'oral spontané</p>
12.30-13.00	<p><b>PRESIDENCE</b> : Daniéla Capin <b>Gilles Col</b> (Université de Poitiers) <b>Dominique Knutsen</b> (University of Essex) <b>Charlotte Danino</b> (Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3) Comment naviguer dans le dialogue et rendre évident ce que l'on dit ? L'exemple de « voilà »</p>
13.00-13.30	<p><b>PRESIDENCE</b> : Daniéla Capin <b>Pierre Halté</b> (Université Paris Descartes) « Hélas » : de l'interjection à l'adverbe ? Etude diachronique d'un cas particulier de délocutivité</p>
13.30-15.30	<p><b>PRESIDENCE</b> : Daniéla Capin <b>Mongi Kahloul</b> (Université de Sfax) <i>Tu m'étonnes ! Et comment ! et Tu parles !</i> : des agents doubles d'accord et de désaccord ?</p>
	<p><b>DEJEUNER</b></p>
	<p><b>MARQUEURS DU DISCOURS</b> (<i>Paraninfo</i>)</p>
	<p><b>APPROCHE DIACHRONIQUE</b> (<i>Salón de Grados</i>)</p>
15.30-16.00	<p><b>PRESIDENCE</b> : Araceli Gómez Fernández <b>Marie Skrovec</b> (Université d'Orléans) <b>Lotfi Abouda</b> (Université d'Orléans) <i>Oui mais... oui mais quoi ?</i> Atténuation et mise à distance dans un corpus d'interactions orales</p>
16.00-16.30	<p><b>PRÉSIDENCE</b> : Gabriella Parussa <b>Michela Spacagno</b> (Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3) Représenter le discours « polyphonique » dans les textes dramatiques médiévaux : étude des stratégies linguistiques et rhétoriques</p>
	<p><b>PRESIDENCE</b> : Daniéla Capin <b>Pierre Vermander</b> (Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3) Marqueurs discursifs et variation dans les différents témoins de Maître Pierre Pathelin</p>
21.00	<p><b>DINER DU COLLOQUE</b></p>

## Vendredi 19 octobre

LE FRANÇAIS CONTEMPORAIN ( <i>Paraninfo</i> )		LE FRANÇAIS CONTEMPORAIN ( <i>Salón de Grados</i> )	
<b>10.30-11.00</b>	<b>PRESIDENCE :</b> Marta Saiz Sánchez <b>Iris Eshkol-Taravella</b> (Université Paris Nanterre) <b>Natalia Grabar</b> (Université de Lille) Traces de l'oral dans les forums du web	<b>PRÉSIDENCE :</b> Sonia Gómez-Jordana Ferary <b>Maribel Peñalver Vicea</b> (Universidad de Alicante) Les termes d'adresse dans l'œuvre romanesque de Léonora Miano	
<b>11.00-11.30</b>	<b>Rudolf Mahrer</b> (Université de Lausanne) Écrits pour parler - parler avec écrits. Des notes au cours	<b>Corinne Weber</b> (Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3) <b>Sandrine Wachs</b> (Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3) Marques d'oralité et représentation de l'oral dans les écrits numériques contemporains : résultats d'une recherche menée auprès de jeunes (15-25 ans)	
<b>11.30-12.15</b>	<b>PAUSE</b>		
<b>CONFERENCE PLENIERE (<i>Paraninfo</i>)</b>			
<b>12.15-13.00</b>	<b>Olivier Soutet</b> (Université Paris-Sorbonne) Oralité et liturgie de Trente à Vatican II <b>PRESIDENCE :</b> Amalia Rodríguez Somolinos		
<b>13.00-13.20</b>	<b>Hommage à Olivier Soutet</b>		
<b>13.20</b>	<b>CLOTURE DU COLLOQUE</b>		

### DIRECTION DU COLLOQUE

**Amalia Rodríguez Somolinos** (Universidad Complutense de Madrid)

**Sonia Gómez-Jordana Ferary** (Universidad Complutense de Madrid)

**Marta Saiz Sánchez** (Universidad Complutense de Madrid)

@ [colloquemadrid2018@ucm.es](mailto:colloquemadrid2018@ucm.es)  
www. <http://eventos.ucm.es/15885/detail/xiie-colloque-international-de-linguistique-francaise-cilf-marques-doralite-et-representation-de-l.html>